



AYUNTAMIENTO DE CASTROJERIZ



Diputación de Burgos



CARNICERIA
Hijas de
Erescencio Vicente

QUINTA
SAN FRANCISCO



Odarpi
Cooperativa

EL MESÓN
CASTROJERIZ
Hostal-restaurante

LA POSADA
DE CASTROJERIZ



GRACIAS



CASTRO
♥ JERIZ
ENAMORA

CASTRO
♥ JERIZ
ENAMORA



El Fuero

974
CASTRO
XERIZ

9 agosto 2025

III EDICIÓN



AYUNTAMIENTO DE CASTROJERIZ



Diputación de Burgos



Bienvenidos a un evento único,
llevado a cabo por gente
de nuestro pueblo.

Una historia que comenzó hace
más de mil años.

De Caballeros Villanos a Infanzones. La entrega del Fuero de Castrojeriz

La teatralización de la entrega del Fuero de Castrojeriz, llevada a cabo por un grupo de vecinos de Castrojeriz de todas las edades y condiciones, se escenifica en una serie de cuadros inspirados en este hecho histórico. Además, se introducen algunas licencias para combinar aquello que fue con lo que pudo ser, con el objeto de recordar, divulgar, explicar y poner en valor lo que el Fuero aportó a la historia.

Casi toda la Península Ibérica había sido conquistada en el siglo VIII por los musulmanes. En el año 974 los cristianos habían recuperado parte de lo perdido, hasta el Duero. Sin embargo, por estos pagos, la vida no era en absoluto segura, pues las incursiones y razias de castigo moras eran frecuentes, lo que dificultaba el asentamiento y desarrollo de núcleos de población.

Esta situación de inseguridad es la que se pretende representar en los primeros cuadros. Los más osados, si eran sorprendidos, podían perderlo todo: incluso la vida o la libertad.

Dado que era crucial fijar población que defendiese las tierras recuperadas al moro, era preciso adoptar políticas que mejorasen la vida de los que estuviesen dispuestos a arrostrar estos peligros. El Conde Garci Fernández, mediante el otorgamiento a las gentes de Castrojeriz de ese conjunto de privilegios, fue pionero.

En el cuadro tercero los merinos demandan ayuda por la apurada situación de Castrojeriz.

El cuadro cuarto se desarrolla en el castillo de Burgos. Mientras el conde departe acerca de asuntos militares, la vida cortesana continúa, cuando, de repente, llegan buenas nuevas de Castrojeriz, un anuncio sobrecogedor.

De regreso en Castrojeriz, en el cuadro quinto llegarán los condes a dar buenos fueros a las buenas gentes de Castrojeriz. Supone el elemento central de la representación, la concreción del articulado del Fuero. Dramáticamente se ha resuelto con **la lectura literal de los términos recogidos en el documento original**. A continuación, un personaje perteneciente al estamento beneficiado por la concesión de libertades y derechos hace una exégesis del contenido del mismo.

El nuevo estatus creado por el Fuero va a resultar beneficioso para todos sus habitantes, ya que representa un importante ascenso en la jerarquía social de la época, principalmente para quienes posean un caballo, que pasarán a formar parte de la pequeña nobleza como infanzones. Pero también mejorarán su suerte los menestrales, clérigos e incluso los judíos, que, a efectos legales, se asimilarán a los cristianos.

Que esta legislación cumplió los objetivos lo demuestra la sucesiva confirmación y ampliación de la misma, por parte de monarcas castellanos en los siglos siguientes.

Lo que es indiscutible es que, gracias a la fijación de la población, fomentada por el Fuero, aumentó la seguridad en estas tierras que es lo que se representa en el último cuadro, cuando esta nueva razia es rechazada por los nuevos hombres de armas de Castrojeriz.

La figura del narrador articula los sucesivos cuadros, anticipando lo que va a representarse o enfatizando, a modo de epílogo, el mensaje final.

Reparto

Narrador	Joaquín Moratinos
Conde Garci Fernández	José Infante
Condesa Ava	Daríá González
Merino	Arturo Padrones
Esposa del merino	Verónica Vicente
Urraca García	Nora P. Rastrilla
Sancho García	Hernán Vicente
Obispo	Fernando González
Armiger	Miguel Ángel García
Ama de Cría	Tania Miguel
Caballeros villanos	Joaquín Soria y Guillermo Aragón
Infanzones de fuera	Óscar Arranz y Diego Fernández
Frailes	Jorge Lezcano y Ander Pardo
Judíos	Carlos Carmona y José María Gutiérrez
Peones-campesinos	Eduardo Castaño y José María Martín
Campesinas	Ana Cobo y Paulina González
Caid Sarraceno	Justo Lara
Sarracenos	Aldo González, Rafael Madrid, Unai Nuñez, Gregorio Díez, Igor Uriarte, Jesús Mari Miguel
Soldados	Mario González, Jesús Ángel Vicente, Borja Vicen, Mario P. Rastrilla, Nazareno Cibrán, Jairo Barbero, Fernando Díez
Doncellas	María Eugenia González, Silvia Pedrosa, Gema Pérez, Andrea Rivas
Escena niños	M ^a Carmen del Olmo, María, Alba, María, Joaquín, Amets, Emma, Jagoba, Jimena, Emma, Lucía, Daniel, Nora, Álvar. Vera, Alba, Sara, Ángela
Verduleras	Isabel Madrid, Mónica Morante
Sirviente	Ignacio Varona
Ambientación	María José Antón, Laura Merino y Nuria Antón
Tambor	Eduardo Marín

Asesoramiento de vestuario	Patricia Martínez, Mario y Daríá González
Atrezzo y armas	Justo Lara, Borja Vicen, Mario González
Apoyo audiovisual	Raúl Tardajos
Apuntadoras	Clara Pérez, Judith Pérez
Regidoras	Ana María Aguilar, Patricia Martínez, Virginia González
Caballos desfile	Bernardo Ibeas
Pergamino	Manualidades Olga
Carro Buhoneros	Justo Lara y Sabrina Cibrán
Buhoneros	María Pilar Aguilar, Unai Nuñez, Emma C. Aguilar
Diseño, comunicación y logística	Ayuntamiento de Castrojeriz - Asociación Infanzones 974
Control de accesos y acomodación	Voluntarios y amigos de Castrojeriz

Mercedes, Roberto, Enmanuel, Juan Antonio, David, Gloria, Tere, Amalia, María Jesús, Bene, Pili, Puri, Ana, Ana Mari, Pauli, Angelita, Florentino, Joaquín, José Mari, Emiliano, Ángel, Rubén, Diego, Alejandro, Pilar, Carla, Natalia, Fernando, David, Lara, Mónica, Arantza, Susana, Merche, Juncal, Nerea, Pablo, Carmen, Mónica, Leire, Naiara, Raquel, Nunchi, Pilar, Dayana, Julián, Carolina, María, Elvira, Celia, Marta, Lorea, Susana, Carlos, Pablo, Miguel, Alberto, Inés, Aurora, Íciar, Julio, Ana Rosa, Luis, Brígi, José Ignacio, Rosa, Alfonso, Berta, Javier, Mari Carmen, Pablo, Carlos, Rodrigo, Francisco, Marina, Marta, Rubén.

Peña Virgen del Manzano, Peña La Tau, Peña La Fusión, Peña La Cuba, Peña El Porrón, Peña La Traka, Peña Las Chupis, Peña La Fanega, Peña El Descontrol, Peña La Chica de ayer, Peña Jarra y Pedal, Peña La Once, Peña SJB, Peña La Trescientos, Peña La Once, Peña La Revolución, Peña El Buen Camino

Guion y Dirección escénica Alberto Pérez

Dirección escénica Ana María Aguilar

Idea original y Dirección general Javier Vicente

Asociación Histórico Cultural
INFANZONES 974
Castrojeriz
www.infanzones.com

